

KARTA KOMPLEKSOWEJ OCENY JEDNOSTKI NAUKOWEJ
dla grupy nauk o sztuce i twórczości artystycznej¹⁾

Komisja do spraw Grupy Nauk o Sztuce i Twórczości Artystycznej
Zespół ewaluacji

NAZWA JEDNOSTKI	
------------------------	----------------

I. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE i TWÓRCZE

1. Publikacje w czasopismach naukowych²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Publikacja w czasopiśmie naukowym wymienionym w części A wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, zwanego dalej „ministrem”, o której mowa w § 14 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia – punktacja wg wykazu	
2	Publikacja w czasopiśmie naukowym wymienionym w części B wykazu ministra, o której mowa w § 14 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia – punktacja wg wykazu	
3	Publikacja w czasopiśmie naukowym wymienionym w części C wykazu ministra, o której mowa w § 14 ust. 2 pkt 3 rozporządzenia – punktacja wg wykazu	
4	Recenzowana publikacja w języku innym niż polski, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 4, zamieszczona w zagranicznym czasopiśmie naukowym niewymienionym w wykazie czasopism naukowych, o którym mowa w § 14 ust. 1 rozporządzenia ³⁾ – 5 pkt	
5	Publikacja w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych uwzględnionych w uznanej bazie publikacji o zasięgu międzynarodowym, wskazanej przez ministra, o których mowa w § 8 ust. 1 pkt 5 rozporządzenia. Liczba punktów odpowiada najniższej punktowanej publikacji w czasopiśmie naukowym wymienionym w części A wykazu ministra, o której mowa w § 14 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia	
	RAZEM	

2. Monografie naukowe⁴⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
------------	------------------------	-----------------------

1	Monografia naukowa – gdy całkowita liczba autorów monografii naukowej nie przekracza trzech, a w jednostce naukowej jest zatrudniony co najmniej jeden autor – 25 pkt, w przypadku monografii wybitnej – 50 pkt	
2	Monografia naukowa lub wybitna monografia naukowa – gdy liczba autorów monografii wynosi czterech lub więcej, a ich udział nie jest wyodrębniony, jednostka naukowa otrzymuje liczbę punktów proporcjonalną do udziału liczby autorów będących jej pracownikami w ogólnej liczbie autorów: - monografia naukowa – $25 \text{ pkt} \cdot A_{jn}/A$, - wybitna monografia naukowa – $50 \text{ pkt} \cdot A_{jn}/A$, gdzie: A_{jn} – liczba autorów afiliujących monografię w jednostce naukowej, A – całkowita liczba autorów.	
3	Monografia naukowa wieloautorska, w której autorstwo poszczególnych rozdziałów jest oznaczone, bez wskazania redaktora naukowego, a liczba autorów monografii naukowej wynosi czterech lub więcej i wszyscy oni są zatrudnieni w ocenianej jednostce naukowej – 15 pkt, w przypadku monografii wybitnej – 30 pkt	
4	Monografia naukowa wieloautorska, w której autorstwo poszczególnych rozdziałów jest oznaczone, a liczba autorów monografii naukowej wynosi czterech lub więcej i łączna objętość rozdziałów autorstwa osób zatrudnionych w ocenianej jednostce naukowej (w której jest także zatrudniony redaktor naukowy tomu) obejmuje minimum 6 arkuszy – 15 pkt, w przypadku monografii wybitnej – 30 pkt	
5	Rozdział w monografii naukowej wieloautorskiej, w której autorstwo poszczególnych rozdziałów jest oznaczone, a liczba autorów monografii naukowej wynosi czterech lub więcej – 5 pkt (10 pkt w przypadku monografii wybitnej), ale łącznie za rozdziały w jednej monografii naukowej nie więcej niż 15 pkt (30 pkt w przypadku monografii wybitnej) oraz z wyłączeniem monografii, o których mowa w Lp. 4; gdy liczba autorów rozdziału wynosi dwóch lub więcej, jednostka, której pracownikiem jest autor rozdziału, otrzymuje 2,5 pkt (10 pkt w przypadku monografii wybitnej)	
6	Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej, w której autorstwo poszczególnych rozdziałów jest oznaczone, a liczba autorów monografii naukowej wynosi czterech lub więcej, dokonana przez pracownika ocenianej jednostki naukowej – 5 pkt, z wyłączeniem monografii, o których mowa w Lp. 1 i 5	
	RAZEM	

3. Dzieła artystyczne⁵⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
-----	-----------------	----------------

1	Autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (orkiestra symfoniczna, także z solistami, chórem lub elektroniką) o czasie trwania minimum 20 minut, upowszechnionego (wykonanie, lub nagranie, lub wydanie); Prawykonanie utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (dyrygent, solista – z wyłączeniem partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry i chóru); Autorstwo dużej formy choreograficznej (minimum 40 minut); Wiodąca rola w spektaklu operowym, operetkowym, musicalowym lub baletowym; Autorstwo dzieła plastycznego upowszechnionego w przestrzeni publicznej, realizacji multimedialnej, cyklu prac plastycznych, dzieła konserwatorskiego wraz z projektem i dokumentacją; Autorstwo znaczącego dzieła z zakresu sztuk projektowych, potwierdzone dowodem sprzedaży projektu, lub dzieła nagrodzonego na prestiżowej wystawie lub konkursie; Reżyseria, autorstwo scenariusza, scenografii, zdjęć, montaż, pierwszoplanowa rola – w przypadku filmu trwającego minimum 70 minut, upublicznionego w obiegu kinowym, telewizyjnym lub w galerii; Reżyseria, autorstwo scenografii, pierwszoplanowa rola – w przypadku widowiska teatralnego trwającego minimum 70 minut – rozpowszechnienie w Polsce – 15 pkt – rozpowszechnienie za granicą lub w Polsce na międzynarodowej imprezie artystycznej o najwyższym prestiżu – 20 pkt – dzieło wybitne, niezależnie od miejsca rozpowszechnienia i kategorii dzieła – 50 pkt (w przypadku dzieł wieloautorskich stosuje się odpowiednio zasady ustalania liczby punktów określone dla monografii naukowych w pkt 2 „Monografie naukowe”, Lp. 1 i 3)	
2	Autorstwo średniej lub małej formy muzycznej (utworu orkiestrowego, kameralnego, chóralnego, solowego lub realizowanego elektronicznie), upowszechnionego (wykonanie, lub nagranie, lub wydanie); autorstwo muzyki do filmu, mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub w galerii; Autorstwo średniej lub małej formy choreograficznej o obsadzie kameralnej lub solowej (minimum 20 min); Prawykonanie średniej lub małej formy muzycznej (dyrygent, solista, zespół 2-4 wykonawców – z wyłączeniem partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry i chóru); Premierowy recital muzyczny; prowadzenie (dyrygent) premierowego koncertu symfonicznego, spektaklu operowego lub baletowego; Nagranie autorskiej płyty lub albumu CD, DVD, BLU-RAY (dyrygent,	

	solista, zespół 2-4 wykonawców, reżyser dźwięku) w renomowanej firmie producenckiej; Autorstwo dźwięku form fonograficznych lub audiowizualnych (np. film, spektakl, słuchowisko, koncert, projekt multimedialny); Autorstwo libretta-scenariusza spektaklu w zakresie rytmiki i tańca; Drugoplanowa rola w spektaklu operowym, operetkowym, musicalowym lub baletowym; Autorstwo dzieła plastycznego upowszechnionego w obiegu galeryjnym; indywidualna autorska wystawa plastyczna, zorganizowana przez renomowany ośrodek artystyczny, instytucję kultury, uczelnię artystyczną (z wyłączeniem uczelni macierzystej); Autorstwo dzieła z zakresu sztuk projektowych potwierdzone dowodem sprzedaży projektu, albo przedstawionego na wystawie lub konkursie; Autorstwo mniejszych prac konserwatorskich; projekt konserwatorski; Konserwacja i/lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego; Reżyseria, autorstwo scenariusza, scenografii, zdjęć, montaż, pierwszoplanowa rola - w przypadku filmu trwającego od 3 do 70 minut mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub w galerii (z wyłączeniem seriali telewizyjnych); Reżyseria, autorstwo scenografii; pierwszoplanowa rola - w przypadku widowiska teatralnego trwającego do 70 min; Rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystów) w filmie pełnometrażowym lub spektaklu teatralnym; – rozpowszechnienie w Polsce – 5 pkt; – rozpowszechnienie za granicą – 10 pkt	
3	Pozostałe rodzaje dzieł artystycznych rozpowszechnionych w formie publikacji (np. katalogi wystaw o objętości minimum 3 arkuszy wydawniczych), nagrania, bądź publicznej prezentacji poza jednostką; Kierownictwo produkcji – w przypadku filmu trwającego nie krócej niż trzy minuty mającego premierę w obiegu kinowym, telewizyjnym lub w galerii (z wyłączeniem seriali telewizyjnych); Pełnienie funkcji kuratora wystawy. – premierowe rozpowszechnienie w Polsce – 2 pkt – premierowe rozpowszechnienie za granicą – 5 pkt	
	RAZEM	

4. Patenty

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Patent na wynalazek udzielony na rzecz ocenianej jednostki naukowej, której pracownikiem jest twórca lub współtwórca wynalazku - przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej – 30 pkt, - udzielony za granicą – 40 pkt, - w przypadku wdrożenia wynalazku dodatkowo – 30 pkt Punktowane jest tylko jedno wdrożenie wynalazku oraz tylko jeden patent udzielony na dany wynalazek	
2	Patent na wynalazek udzielony za granicą lub udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na rzecz podmiotu innego niż oceniana jednostka naukowa, której pracownikiem jest twórca lub współtwórca wynalazku – 15 pkt Punktowany jest tylko jeden patent udzielony na dany wynalazek	
3	Prawa ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielone za granicą na rzecz ocenianej jednostki naukowej – 10 pkt; w przypadku zastosowania wzoru dodatkowo – 10 pkt Punktowane jest tylko jedno prawo ochronne na dany produkt oraz tylko jedno jego zastosowanie	
	RAZEM	

Ocena wg kryterium I

$$O_I = \frac{\text{liczba punktów (1 + 2 + 3 + 4)}}{NT}$$

gdzie:

N – liczba pracowników zatrudnionych przy realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych, o której mowa w § 15 ust. 1 rozporządzenia;

T – liczba miesięcy okresu objętego ankietą ocenianej jednostki naukowej

(Wynik oblicza się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.)

II. POTENCJAŁ NAUKOWY

5. Posiadane uprawnienia⁶⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora habilitowanego lub stopnia doktora habilitowanego sztuki - 70 pkt za każde uprawnienie	
2	Uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki - 30 pkt za każde uprawnienie	
	RAZEM	

6. Rozwój kadry naukowej

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej lub uzyskany w jednostce naukowej przez osobę spoza jednostki – 2 pkt	
2	Stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej lub przewód habilitacyjny osoby niebędącej pracownikiem jednostki naukowej, przeprowadzony w jednostce naukowej – 7 pkt (liczbę punktów zwiększa się o 3, gdy stopień doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki został nadany przed ukończeniem 35. roku życia)	
3	Tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej lub postępowanie o nadanie tytułu naukowego profesora lub tytułu profesora sztuki osobie niebędącej pracownikiem jednostki naukowej, przeprowadzone w tej jednostce – 10 pkt (liczbę punktów zwiększa się o 5, gdy tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki został nadany przed ukończeniem 45. roku życia)	
	RAZEM	

7. Mobilność naukowców

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Pobyt naukowy pracownika biorącego udział w badaniach naukowych lub działalności artystycznej przez okres co najmniej 3 miesiące w ośrodku zagranicznym, innym niż określone w Lp. 2, w jednostce naukowej kategorii A+ lub A, lub w podmiocie wdrażającym wyniki badań naukowych lub prac rozwojowych – 2 pkt, jeśli zakończenie pobytu nastąpiło w okresie objętym ankietą	
2	Pobyt, o którym mowa w Lp. 1 w uczelni notowanej w Academic Ranking of World Universities lub w renomowanym ośrodku naukowym lub artystycznym niebędącym uczelnią (np. Max-Planck Institut, CNRS, Fraunhofer Institut, Juilliard School of Music) w tym w ramach prestiżowego stypendium (np. Fulbright, Humboldt, Marie Curie) – 6 pkt, jeśli zakończenie pobytu nastąpiło w okresie objętym ankietą	
3	Pobyt w jednostce naukowej przez okres co najmniej 3 miesiące w celu prowadzenia badań naukowych lub działalności artystycznej osób, które uzyskały stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki w innej jednostce naukowej nie więcej niż 5 lat przed przybyciem do jednostki naukowej – 2 pkt, jeśli zakończenie pobytu nastąpiło w okresie objętym ankietą	
4	Zatrudnienie w ramach stosunku pracy na co najmniej 12 miesięcy pracownika, który uzyskał stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki w innej jednostce naukowej nie wcześniej niż przed 5 laty przed zatrudnieniem – 2 pkt	

5	Zatrudnienie, o którym mowa w Lp. 4, jeśli stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki został uzyskany w jednostce naukowej kategorii A lub A+, albo w uczelni notowanej w Academic Ranking of World Universities – 6 pkt	
	RAZEM	

8. Inne osiągnięcia świadczące o potencjale naukowym jednostki naukowej

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Członkostwo pracowników jednostki naukowej we władzach zagranicznych lub międzynarodowych towarzystw, organizacji i instytucji naukowych lub artystycznych, których członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw – 2 pkt ⁷⁾	
2	Pełnienie przez pracownika jednostki naukowej funkcji redaktora naczelnego czasopisma wymienionego w części A wykazu, o którym mowa w § 14 ust. 1 rozporządzenia – 4 pkt	
3	Członkostwo pracowników jednostki naukowej w zespołach eksperckich powołanych przez organy i instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe – 2 pkt	
4	udział w jury konkursu lub festiwalu w dziedzinie sztuk muzycznych, plastycznych (sztuk pięknych, sztuk projektowych, konserwacji dzieł sztuki), filmowych lub teatralnych, zorganizowanego poza jednostką naukową przez renomowany ośrodek artystyczny, instytucję kultury lub uczelnię artystyczną zasięg krajowy – 1 pkt zasięg międzynarodowy – 2 pkt	
5	Wydawanie czasopisma naukowego wymienionego w części A lub C wykazu, o których mowa w § 14 ust. 2 pkt 1 i 3 rozporządzenia – 3 pkt	
	RAZEM (maksimum 30 pkt)	

9. Projekty międzynarodowe i krajowe obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe

Nazwa parametru	Liczba punktów
Aktywność w pozyskiwaniu, koordynowaniu i realizacji projektów międzynarodowych i krajowych – wynik punktowy jest obliczany w sposób określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia; za jeden projekt jednostka naukowa może uzyskać maksymalnie 100 pkt	
RAZEM (maksimum 400 pkt)	

Ocena wg kryterium II

$$O_{II} = \frac{\text{liczba punktów (6 + 7 + 9)}}{0,01T} + \text{liczba punktów (5 + 8)}$$

gdzie:

T – liczba miesięcy okresu objętego ankietą ocenianej jednostki naukowej

(Wynik oblicza się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.)

III. PRAKTYCZNE EFEKTY DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ

10. Efekty finansowe działalności naukowej, innowacyjnej i artystycznej

Nazwa parametru	Liczba punktów
Środki finansowe wydatkowane przez jednostkę naukową w okresie objętym oceną na realizację projektów określonych w załączniku nr 3 do rozporządzenia – 1 pkt za każde 100 tys. zł	
RAZEM	

11. Komercjalizacja wyników badań naukowych lub prac rozwojowych ⁸⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Nowe technologie, materiały, wyroby, metody, procedury lub oprogramowanie opracowane na rzecz innych podmiotów na podstawie umów zawartych z tym podmiotem – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu jednostki naukowej lub uczelni, w skład której wchodzi jednostka naukowa, lub spółki celowej z tego tytułu	
2	Środki finansowe uzyskane z tytułu komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu jednostki naukowej lub uczelni, w skład której wchodzi jednostka naukowa, lub spółki celowej z tego tytułu	
3	Ekspertyzy i opracowania naukowe lub działania artystyczne opracowane na rzecz podmiotów innych niż oceniana jednostka naukowa – z wyłączeniem certyfikatów i orzeczeń w sprawie jakości – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu z tego tytułu	
	RAZEM	

12. Wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych

Nazwa parametru	Liczba punktów
Przychody jednostki naukowej lub uczelni, w skład której wchodzi jednostka naukowa, lub spółki celowej z tytułu wdrożenia wyników badań naukowych lub prac rozwojowych zrealizowanych w jednostce naukowej, potwierdzone przez podmioty, które wdrożyły produkt – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu z tego tytułu	
RAZEM	

13. Wdrożenia w jednostce naukowej wyników badań naukowych lub prac rozwojowych

Nazwa parametru	Liczba punktów
Przychody jednostki naukowej lub uczelni, w skład której wchodzi jednostka naukowa, lub spółki celowej z tytułu wdrożenia w tej jednostce produktów będących efektem zrealizowanych przez nią badań naukowych lub prac rozwojowych – 1 pkt za każdy 1mln zł przychodu z tego tytułu, ale nie więcej niż 300 pkt	
RAZEM	

14. Aplikacje wyników badań naukowych lub prac rozwojowych

Nazwa parametru	Liczba punktów
Zasięg oddziaływania aplikacji produktu będącego wynikiem badań naukowych lub prac rozwojowych zrealizowanych w jednostce naukowej – zasięg mały lub lokalny – 1 pkt, – zasięg średni lub krajowy – 2 pkt, – zasięg duży lub międzynarodowy – 4 pkt, zgodnie z zasięgiem oddziaływania potwierdzonym na Karcie aplikacji produktu	
RAZEM	

Ocena wg kryterium III

$$O_{III} = \frac{\text{liczba punktów (10 + 11 + 12 + 13 + 14)}}{NT}$$

gdzie:

N – liczba pracowników zatrudnionych przy realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych, o której mowa w § 15 ust. 1 rozporządzenia;

T – liczba miesięcy okresu objętego ankietą ocenianej jednostki naukowej

(Wynik oblicza się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.)

IV. POZOSTAŁE EFEKTY DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ⁹⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
	Ocena pozostałych efektów działalności naukowej i artystycznej jednostki naukowej, o których mowa w § 6 pkt 4 rozporządzenia, obejmuje nie więcej niż 10 najważniejszych osiągnięć jednostki naukowej – o znaczeniu naukowym, gospodarczym i ogólnospołecznym – z uwzględnieniem:	
1	1) efektów badań naukowych, prac rozwojowych lub działalności artystycznej o znaczeniu międzynarodowym, w tym publikacji, monografii naukowych i naukowych baz danych oraz działań artystycznych, mających szczególne znaczenie dla rozwoju nauki,	

	kultury i sztuki lub dla dziedzictwa narodowego; 2) udokumentowanych zastosowań wyników badań naukowych lub prac rozwojowych o dużym znaczeniu społecznym, w szczególności w zakresie ochrony zdrowia, w tym jakości i bezpieczeństwa żywności, ochrony środowiska, ochrony porządku publicznego i bezpieczeństwa państwa, ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego, ochrony miejsc pracy, zwiększania innowacyjności gospodarki, w tym posiadania statusu państwowego instytutu badawczego. <u>Uwzględnione osiągnięcia</u> (numeracja zgodna z wykazem osiągnięć w ust. 16 ankiety jednostki naukowej): Łączna punktacja w kategoriach wg pkt 1 i 2 od 0 do 50 pkt	
2	3) osiągnięć świadczących o pozycji międzynarodowej jednostki naukowej na tle grupy wspólnej oceny, o której mowa w § 16 ust. 1 rozporządzenia, ze szczególnym uwzględnieniem udziału w realizacji międzynarodowych projektów obejmujących badania naukowe lub prace rozwojowe, w tym projektów branych pod uwagę przy ocenie osiągnięć jednostki naukowej w ramach kryterium określonego w § 6 pkt 2 rozporządzenia, posiadania logo HR Excellence in Research; w grupie nauk humanistycznych i społecznych oraz w grupie nauk o sztuce i twórczości artystycznej uwzględnia się także dokonania potwierdzające oddziaływanie jednostki naukowej na rozwój społeczeństwa w dłuższym przedziale czasowym; 4) organizacji lub współorganizacji konferencji (sympozjów, kongresów, warsztatów) międzynarodowych, w których co najmniej 1/3 uczestników wygłaszających referaty reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe, organizacji lub współorganizacji konferencji krajowych, w których wzięli udział przedstawiciele co najmniej 5 jednostek naukowych, a także upowszechniania wiedzy, w tym organizacji festiwalu nauki i innych form promocji i popularyzowania nauki, oraz działalności popularnonaukowej. <u>Uwzględnione osiągnięcia</u> (numeracja zgodna z wykazem osiągnięć w ust. 16 ankiety jednostki naukowej): Łączna punktacja w kategoriach wg pkt 3 i 4 od 0 do 50 pkt	
	RAZEM	

Ocena wg kryterium IV

O_{IV} = liczba punktów (1 + 2)

.....
data i podpis Przewodniczącego Zespołu Ewaluacji

- 1) Dotyczy dyscypliny naukowej nauki o sztuce (z dziedziny nauk humanistycznych) oraz sztuk filmowych, sztuk muzycznych (dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, reżyseria dźwięku, rytmika i taniec, wokalistyka), sztuk plastycznych (sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja i restauracja dzieł sztuki), sztuk teatralnych.
- 2) Publikacja może być oceniana jako dorobek jednostki naukowej, jeżeli spełnia warunki, o których mowa w § 8 ust. 2 rozporządzenia. W przypadku publikacji wieloosrodkowej jednostka naukowa otrzymuje punkty przewidziane dla danej publikacji w zależności od liczby autorów:
 - 1) do 10 autorów - 100% punktów;
 - 2) powyżej 10 autorów:
 - a) 100% punktów - gdy co najmniej 20% autorów jest pracownikami jednostki,
 - b) 75% punktów - gdy co najmniej 10% autorów jest pracownikami jednostki,
 - c) 50% punktów - gdy mniej niż 10% autorów jest pracownikami jednostki;
- 3) Uwzględnia się publikacje o objętości co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego.
- 4) Monografia może być oceniana jako dorobek jednostki naukowej, jeżeli spełnia wymagania określone w § 8 ust. 3 rozporządzenia;
- 5)
 - 1) Każde osiągnięcie można przedstawić do oceny tylko raz.
 - 2) Dotyczy dzieł upowszechnionych publicznie po raz pierwszy w okresie objętym ankietą. Przez rozpowszechnianie dzieła sztuki za granicą rozumie się jedną z następujących form (bez możliwości ich sumowania):
 - wykonanie/prezentację w ramach festiwalu/konkursu/wystawy z udziałem komisji kwalifikacyjnej lub jury, których członkowie reprezentują co najmniej 5 zagranicznych ośrodków artystycznych,
 - wykonanie/prezentację w zagranicznej instytucji artystycznej o światowym prestiżu,
 - rozpowszechnienie w formie publikacji, nagrania lub publicznej emisji (radio, telewizja) za granicą.Przez rozpowszechnianie dzieła sztuki w Polsce rozumie się jedną z następujących form (bez możliwości ich sumowania):
 - wykonanie w ramach festiwalu/konkursu/wystawy, z udziałem komisji kwalifikacyjnej lub jury, których członkowie reprezentują co najmniej 5 instytucji krajowych,
 - wykonanie/prezentację w krajowej instytucji artystycznej lub placówce o uznanym prestiżu artystycznym, z wyłączeniem jednostki naukowej składającej ankietę,
 - rozpowszechnienie w formie publikacji, nagrania lub publicznej emisji (radio, telewizja) dokonanych w Polsce.
- 6) Uwzględnia się uprawnienia posiadane w dniu składania ankiety, jeżeli w okresie objętym ankietą przeprowadzono na podstawie każdego z nich co najmniej jedno postępowanie, nawet jeśli nie zakończyło się ono nadaniem stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki albo stopnia naukowego doktora habilitowanego lub stopnia doktora habilitowanego sztuki.
- 7) Dotyczy członkostwa we władzach lub pełnienia funkcji, a nie samego członkostwa w danej organizacji.

- 8) Ocenie podlegają tylko te praktyczne efekty działalności naukowej, artystycznej lub prac rozwojowych, które zostały wykonane przez autora lub autorów w ramach działalności jednostki naukowej. Ocenie nie podlegają te efekty, które zostały uzyskane w ramach działań innych (np. związanych z indywidualną działalnością autora lub autorów), nawet jeżeli jednostka stanowi podstawowe miejsce pracy autora lub autorów.
- 9) Pozostałe efekty działalności naukowej jednostki naukowej ocenia zespół ewaluacji. Ocenie podlega nie więcej niż 10 najważniejszych osiągnięć o znaczeniu ogólnospołecznym lub gospodarczym w okresie objętym ankietą, przedstawionych przez jednostkę naukową w formie opisowej (opisy do 900 znaków ze spacjami każdy). W ramach kryterium jednostka naukowa może uzyskać maksymalnie 100 pkt za wszystkie przedstawione osiągnięcia.